

# LA DÉPÊCHE *ensoleillée*



Cher Résident,

C'est l'heure de votre rendez-vous quotidien avec Grand-Parent et Résident. C'est enfin le week-end ! Et aujourd'hui, une résidente vous propose un intermède poétique. N'hésitez pas vous aussi à nous envoyer vos coups de coeur littéraires, musicaux ou cinématographiques !

## LA VISITE *du jour*

Même si la résidence rouvre progressivement, l'équipe reste mobilisée pour votre bien-être.

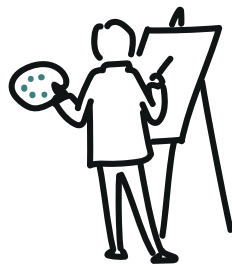
Pour mettre de la poésie dans la vie de la résidence, apprenez par coeur le poème du jour et récitez-le aux membres de l'équipe, cela leur mettra du baume au coeur !

Sinon, formez un petit groupe avec d'autres résidents pour l'apprendre ensemble. Une belle activité à faire à plusieurs.

## L'ANECDOTE ARTISTIQUE *du jour*

Connaissez-vous l'histoire du Facteur Cheval ?

Joseph Ferdinand Cheval est né le 19 avril 1836. Devenu facteur à Hauterives, il heurta, au cours d'une tournée, un caillou qui allait bouleverser sa modeste vie.



La pierre, d'une forme peu banale, l'inspira : si la nature peut concevoir des choses étranges, pourquoi, lui, ne pourrait-il pas fabriquer quelque chose d'aussi fantastique ?

Il transportera 50 kilos de pierres sur 30 kilomètres chaque jour puis travaillera sans relâche, chaque nuit, à l'abri des regards indiscrets. Il passera 33 ans de sa vie à édifier un «Palais idéal». Ce palais est un mélange très personnel de différents styles architecturaux, avec des inspirations puisées aussi bien dans la Bible que dans la mythologie hindoue, un monument fait de brique et de broc où tous les styles et toutes les époques sont confondus.

Longtemps réduit au rang de curiosité, l'édifice fera l'admiration des surréalistes et de Picasso.

## LA PETITE ÉNIGME *de la semaine*



Comment transporter de l'eau dans ses mains sans récipient ?

Réponse samedi prochain !

Solution de l'énigme de la semaine dernière :

192 poules = un oeuf de poule

## LE POÈME *de la semaine*

Cette semaine, Madame Andrée Saturnin, résidente au Patio Plaisance de Massy, nous suggère de lire ce poème de Ronsard. « *J'espère que vous aurez, comme moi, du plaisir à le relire* ». Nous la remercions chaleureusement de sa participation !

Pierre de Ronsard est né en 1524. À l'âge 9 ans, il fut mis au collège de Navarre d'où il sortit pour être page. Une surdité accidentelle interrompit sa brillante carrière militaire et diplomatique. Il recommença ses études pendant sept ans et devint le chef de la Pléiade.

Il mourut en 1585, après avoir connu durant sa vie une gloire sans pareil. Ses oeuvres furent traduites dans toutes les langues.

### À une jeune morte

Comme on voit sur la branche, au mois de mai, la rose  
En sa belle jeunesse, en sa première fleur,  
Rendre le ciel jaloux de sa vive couleur,  
Quand l'Aube de ses pleurs au point du jour l'arrose.

La Grâce dans sa feuille et l'Amour se repose,  
Embaumant les jardins et les arbres d'odeur,  
Mais, battue ou de pluie ou d'excessive ardeur,  
Languissante elle meurt, feuille à feuille décroît.

Ainsi, en ta première et jeune nouveauté,  
Quand la terre et le ciel honoraient ta beauté,  
La Parque t'a tuée, et cendre tu reposes.

Pour obsèques reçois mes larmes et mes pleurs,  
Ce vase plein de lait, ce panier plein de fleurs,  
Afin que, vif et mort, ton corps ne soit que roses.

**À demain !**